

REGULAMENTO DO 1.º CONCURSO

conto.e poesia



ORGANIZAÇÃO



CULTURA
E TEMPOS
LIVRES

O prazo de entrega dos trabalhos termina a
27 de Abril de 2007

EDITORIAL

Constitui objectivo programático da CGTP-IN criar linhas de trabalho que aproximem os trabalhadores das diferentes esferas da criação cultural.

A organização do Concurso "*Conto e Poesia*" consubstancia uma forma de corporizar o direito constitucional do acesso à cultura, à sua fruição e criação, e visa promover, estimular e divulgar a criação literária junto dos trabalhadores.

Num tempo de excessiva presença das linguagens técnicas e tecnológicas nos usos quotidianos da escrita e da leitura, o concurso "*Conto e Poesia*" pretende, de algum modo, valorizar a língua portuguesa e estimular o seu uso com a utilização do código literário.

Este estímulo junto dos trabalhadores facilitará, igualmente, e assim o esperamos, o surgimento de novos valores, dando-lhes oportunidade de edição que, de outro modo, lhes estaria vedada, tendo em conta as regras existentes no mundo livreiro.

Fernando Gomes

APOIOS

Junta de Freguesia
de Santa Catarina
Lisboa

PATROCÍNIOS



Fundação Montepio Geral



Liberinter
COOPERATIVA DE INOVAÇÃO DE SEGUROS, O.R.L.



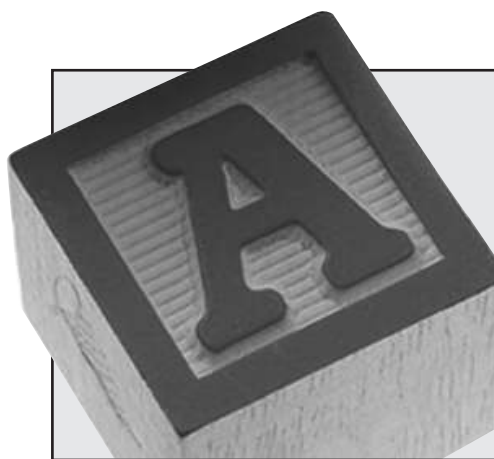
sagres
companhia de seguros, s.a.

REGULAMENTO DO CONCURSO

ALÍNEA 1

TEMA

→ A organização do concurso apela à produção de textos que privilegiem os **direitos humanos, a cultura, o trabalho, a sociedade, o homem e a mulher trabalhadora.**



ALÍNEA 2

PARTICIPANTES E IDENTIFICAÇÃO

→ O concurso destina-se a amantes da escrita criativa e da criação literária, trabalhadores sindicalizados no Movimento Sindical Unitário, trabalhadores em geral, estudantes e aposentados.

Cada concorrente poderá apresentar um currículo com um máximo de 500 caracteres.

ALÍNEA 3

CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

→ **Os trabalhos a concurso têm de ser inéditos;**

Os participantes poderão concorrer indistintamente às áreas de *conto* e de *poesia*; cada trabalho deverá ser entregue em suporte informático e em papel (6 cópias), nos seguintes termos:

- › O texto deverá ter até 20 páginas A4, batidas a 1,5 espaços, com tipo de letra *Times New Roman*, tamanho 12;
- › Os textos deverão ser entregues em invólucro contendo no interior 2 envelopes. Num deverá constar o texto original em papel com 6 cópias e, no outro, uma disquete contendo o texto em formato Microsoft Word for Windows (.DOC) e a ficha de inscrição;
- › No invólucro exterior deverá constar a indicação do pseudónimo.

Nas folhas do trabalho não pode constar qualquer indicação sobre o concorrente, sob pena de este vir a ser excluído;

Os membros do júri e elementos da organização (Departamento de Cultura e Tempos Livres da CGTP-IN) estão impedidos de concorrer.

Os trabalhos deverão ser entregues por mão ou enviados por correio para o seguinte endereço:

CGTP-IN/Departamento de Cultura e Tempos Livres
1.º CONCURSO "CONTO E POESIA"
 Rua Vítor Cordon, n.º 1 – 2.º 1249-102 LISBOA

ALÍNEA 4

CALENDÁRIO

→ O prazo de entrega dos trabalhos termina a **27 de Abril de 2007**; Os resultados do concurso serão divulgados até o dia **15 de Junho de 2007**, por carta dirigida a todos os participantes, através da imprensa e dos canais habituais do movimento sindical.

conto.e
poesia



Quaisquer informações poderão ser prestadas pelo tel: 21 323 65 00 (Carla Alves), pelo e-mail carla.alves@cgtp.pt ou através da consulta do site www.cgtp.pt.

ALÍNEA 5 JÚRI

→ O júri será constituído por:

- › Urbano Tavares Rodrigues
- › Domingos Lobo
- › José Carlos Vasconcelos
- › Paulo Sucena
- › Fernando Gomes,
representante da CGTP-IN

As decisões do júri serão tomadas por maioria.

O júri do concurso reserva-se o direito de não atribuir algum dos prémios.

Não haverá recurso das decisões do júri.

ALÍNEA 6 PRÉMIOS

→ Serão atribuídos os seguintes prémios:

1.º Prémio de *conto*: 750.00€ + 5 Noites para 2 pessoas em regime meia pensão no Centro de Férias do INATEL, em Albufeira.

1.º Prémio de *poesia*: 750.00€ + 5 Noites para 2 pessoas em regime de alojamento e pequeno-almoço no INATEL, Estalagem do Piódão.

Nota: O júri poderá atribuir, se assim o entender, menções honrosas em qualquer das categorias

ALÍNEA 7 DIREITOS

→ Os trabalhos premiados no concurso passarão a ser parte patrimonial da CGTP-IN. Esta, no âmbito das suas actividades, poderá fazer uso desse património sempre com a salvaguarda da identificação do seu autor.

Para todos os efeitos, a organização considera que a partir do momento em que os trabalhos sejam entregues, os concorrentes aceitam os termos deste regulamento.

Os casos omissos serão resolvidos pela organização, não havendo lugar a recurso das suas decisões.

ALÍNEA 8 EDIÇÃO

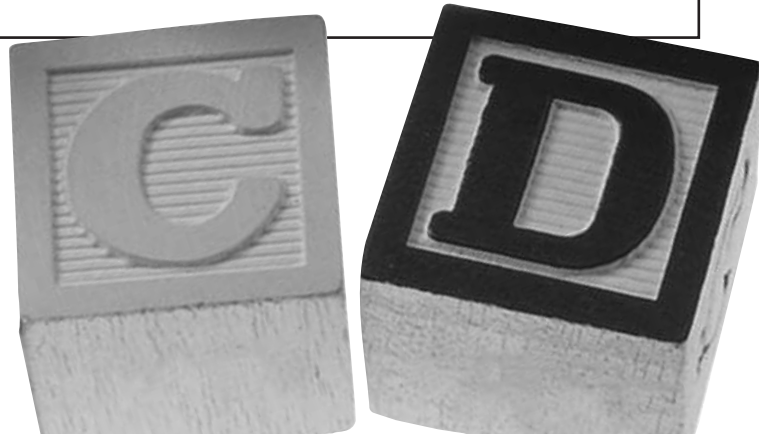
→ A organização editará um livro/memória do concurso. Desta edição constarão, obrigatoriamente, os trabalhos premiados. A organização promoverá o seu lançamento público em data a comunicar.

SEGUROS
COM DESCONTOS

PARA MAIS INFORMAÇÕES CONTACTA A LIBERINTER OU O SINDICATO
213 236 694 / 213 476 219&20 liberinter@cgtp.pt

Liberinter

COOPERATIVA DE MEDIAÇÃO DE SEGUROS, CRL





11^a Almada mostra teatro

2_28 FEVEREIRO 2007 GRUPOS DE TEATRO DO CONCELHO
CÂMARA MUNICIPAL DE ALMADA

2 e 3 de Fevereiro - 6ª e Sábado
TEATRO DE PAPEL - ASSOCIAÇÃO CULTURAL ESTREIA
Era uma vez... E viveram...
baseado na versão de Italo Calvino - m/6
6ª Feira - 21h30 e Sábado - 17h00
AUDITÓRIO FERNANDO LOPES-GRANÇA

3 de Fevereiro - Sábado
OTA - OFICINA DE TEATRO DE ALMADA
Abrigo Temporário,
textos de Mário H. Leiria, David Lodge, Luís F. Verbalismo,
Rubem Braga, Anton Tchekov e Edison Athayde - m/7/8
21h30 - TEATRO EXTREMO

4 de Fevereiro - Domingo
A MENINA DOS MEUS OLHOS
- ASSOCIAÇÃO CULTURAL
MegaFigaFruit!ByeJackPote!!
de Ana F. Gouveia, Beatriz Cantinho e Marina Nabais - m/6
Espectáculo Dança/Teatro
17h00 - AUDITÓRIO FERNANDO LOPES-GRANÇA

8 de Fevereiro - 5ª Feira
O GRITO
Lugares d'O Medo de Al Berto - m/16
21h30 - TEATRO EXTREMO

9 de Fevereiro - 6ª Feira
COMPANHIA DE TEATRO DE ALMADA
Esta Noite, Arsénico! de Carlo Terron - m/12
21h30 - AUDITÓRIO FERNANDO LOPES-GRANÇA

10 de Fevereiro - Sábado
ARMADILHA
Viva Zapato, de António Rocha - crianças dos 0 aos 2 anos
17h00 - AUDITÓRIO FERNANDO LOPES-GRANÇA
CIA - CENÍO DA INCRÍVEL ALMADENSE
As Verdades, de Lucien Lortie m/1 - m/12
21h30 - SAÍDA DE FÉRIAS
SOCIEDADE FIARMÓNICA INCRÍVEL ALMADENSE

11 de Fevereiro - Domingo
G.I.T.T.
- GRUPO DE INICIAÇÃO TEATRAL DA TRAFARIA
O Bebê Furioso, de Manuel Medeiros - m/12
21h30 - AUDITÓRIO FERNANDO LOPES-GRANÇA

16 de Fevereiro - 6ª Feira
TEATRO DE AREIA / ASSOCIAÇÃO CULTURAL
"O MUNDO DO ESPECTÁCULO"
ESTREIA
Ascensão de 5 desejos à boca, de Sarah Adamopoulos - m/12
21h30 - AUDITÓRIO FERNANDO LOPES-GRANÇA

17 de Fevereiro - Sábado
ASSOCIAÇÃO CULTURAL MANUEL DA FONSECA
ESTREIA
Leandro, o Rei da Hélia, de Alice Vieira - m/6
17h00 - PAVILHÃO DA PLURICOOP

18 de Fevereiro - Domingo
TEATRO EXTREMO
Maças Vermelhas, de Luís Matilla - m/6
11h00 - AUDITÓRIO FERNANDO LOPES-GRANÇA

22 de Fevereiro - 5ª Feira
NINHO DE VÍBORAS
ESTREIA
Tudo e Nada, de Maria João Garcia - m/6
21h30 - TEATRO MUNICIPAL DE ALMADA - SALA DE ENSAIOS

23 de Fevereiro - 6ª Feira
NNT - NOVO NÚCLEO DE TEATRO DA FCT
ESTREIA
No País das Últimas Coisas, a partir de Paul Auster - m/16
21h30 - FACULDADE DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIA
EDIFÍCIO DO DEPARTAMENTO DE ELECTROTECNICA
- QUINTA DA TORRE

24 e 25 de Fevereiro - Sábado e Domingo
TEATRO&TEATRO / ASSOCIAÇÃO CULTURAL
"O MUNDO DO ESPECTÁCULO"
ESTREIA
Onde é que me deixo,
a partir de Maria José Rogué Arias, Charo Solanas, Júlia G. Verdugo
- m/16
21h30 - CASA MUNICIPAL DA JUVENTUDE DE CACILHAS

25 de Fevereiro - Domingo
A MENINA DOS MEUS OLHOS
- ASSOCIAÇÃO CULTURAL
ESTREIA
Alice no País das Maravilhas, de Lewis Carroll - m/6
Espectáculo de Marionetas
17h00 - TEATRO MUNICIPAL DE ALMADA / SALA DE ENSAIOS

27 de Fevereiro - 3ª Feira
ÚTERO
ESTREIA
Projecto Gina, de Miguel Moreira - m/16
21h30 - INCRÍVEL CLUB

ACTIVIDADES COMPLEMENTARES

Workshop "Mostras de li mesmo"
Concepção e orientação - Célia M. S. Ramos - Inscrições Gratuitas
Entre 3 e 25 de Fev. de Sábado a Quarta em Almada
9h30 a 12h30, das 19h00 as 23h00
SAB. e DOM. das 13h00 as 19h00

Workshop "Corpo Analógico, Corpo Digital"
Concepção e orientação - Ana F. Gouveia e Marina Nabais
- Inscrições Gratuitas
10 e 24 Fev. (SAB.) das 19h às 22h
15 e 22 Fev. (QUI.) das 15h às 18h
Casa Municipal da Juventude, Ponto de Encontro, Cacilhas

Workshop "A construção do personagem"
Concepção e orientação - Yolanda Alves - Inscrições Gratuitas
16 Fev. (SEX.) das 21h30 as 23h30
17 Fev. (SAB.) 18 Fev. (DOM.) das 15h00 as 19h00
Convento dos Capuchos

Noite de Poesia "Os Poetas Assaltam a Noite"
Pelo Teatro de Papel - Entrada Livre
9 Fev. (SEX.) às 21h30 no Convento dos Capuchos

Documentário "O BOOM de 90 e outros fenômenos do teatro em Almada"
De Miguel Moreira - Útero - Entrada Livre
28 Fev. (QUA.) no Incrível Club